

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
١٠٤
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر شوال/ ١٤٣٩هـ تموز/ ٢٠١٨ م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة | العمر



٨ كيف نقسمها
١٤ الاسد والدبور
٢٠ قرُود والموز

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)



الموهوب الصغير

مهدي سرمد سالم

السلام عليكم احبائي الرياحين نلتقي اليوم بريحان صغير من رياحيننا الأبطال لنتعرف عليه من خلال هذا الحوار القصير :-

هويتك التعريفية

اسمي مهدي سرمد سالم عمري سبع سنين أدرس في الصف الثاني الابتدائي في مدرسة الساقي الإبتدائية في منطقة حي الحسين (عليه السلام)

ما هي مواهبك ؟

أحب الرسم كثيراً وأعمل على تطوير موهبتي من خلال التخطيط والتلوين سواء في المدرسة أو في البيت وكذلك أحب صناعة الأشياء اليدوية التي تُعلمني التفكير الصحيح أما في المدرسة،فأنا طالب متميز في دروسي وأقسِّم وقتي بين مواهبي والواجبات المدرسية التي عليَّ إكمالها وأتمنى أن أتخرج وأخدم وطني العراق .

ماذا تقول لمجلة الرياحين ؟

أنا أحبُّ مجلة الرياحين لأنها جميلة ونتعلم منها القصص الرائعة وأتمنى لها التطور الدائم



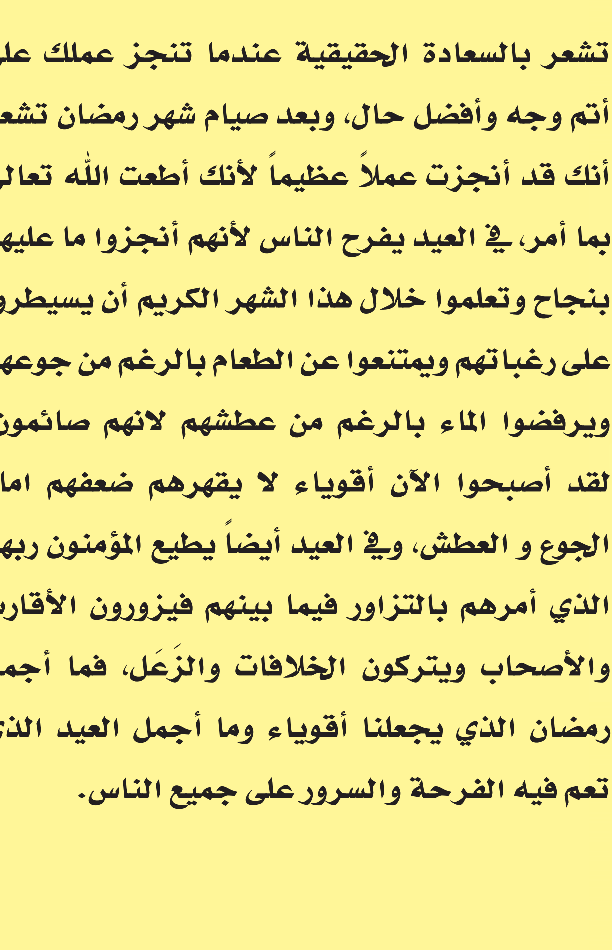
السكن | الصف | هاتف



٢٦ هيا نزرع
٣٠ حصاني الأحمر
٣٢ الدقيق
٣٨ جنود المكتبة

كلمة العدد

شهر الخيرات



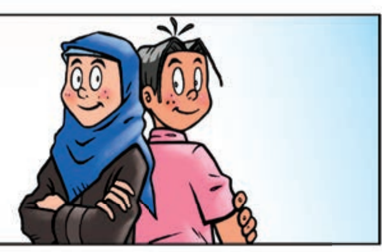
تشعر بالسعادة الحقيقية عندما تنجز عملك على أتم وجه وأفضل حال، وبعد صيام شهر رمضان تشعر أنك قد أنجزت عملاً عظيماً لأنك أطعت الله تعالى بما أمر، في العيد يفرح الناس لأنهم أنجزوا ما عليهم بنجاح وتعلموا خلال هذا الشهر الكريم أن يسيطروا على رغباتهم ويمتنعوا عن الطعام بالرغم من جوعهم ويرفضوا الماء بالرغم من عطشهم لانهم صائمون، لقد أصبحوا الآن أقوياء لا يقهرهم ضعفهم امام الجوع و العطش، وفي العيد أيضاً يطيع المؤمنون ربهم الذي أمرهم بالتزاور فيما بينهم فيزورون الأقارب والأصحاب ويتركون الخلافات والزَعَل، فما أجمل رمضان الذي يجعلنا أقوياء وما أجمل العيد الذي تعم فيه الفرحة والسرور على جميع الناس.



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....

في نهاية شهر رمضان المبارك تعود ريحان أن يستخرج الاموال التي في حصالته ليشتر ملابس عيد الفطر المبارك ولكنه في هذا المرة استخرجها قبل موعدها بعدة أيام

أرى ان ريحاناً يستخرج النقود قبل موعدها لماذا يا ترى ؟

إلى أين انت ذاهب يا ريحان؟

سأعود بعد قليل يا ريحانة وأخبرك القصة؟

وفي المساء

يبدو أنها ملابس ريحان الجديدة التي اشتراها للعيد

!

يبدو أن ريحاناً أخطأ وأخذ أكياس شخص آخر فهذه الملابس لا تناسبه ؟

ما رأيك بملابس الأطفال يا ريحانة؟


هل أنت اشتريت هذه الملابس يا ريحان؟
لقد تفاجأت فعلاً
نعم يا عزيزتي أنا اشتريتها مع جدي اليوم؟
ولكن لمن هذه الملابس يا ريحان ؟
لقد كان موقف ريحان رائعاً هذا اليوم ؟
فقد تبرع بنصف ما وفره لشراء ملابس إلى أطفال الحاج حسان
يا حبيبتي الصغيرة
إذن هي لجارتنا اليتيمة رقية؟
لو أخبرتني يا ريحان لتبرعت بجزء مما وفرت فرعاية الأيتام واجب الجميع.



إعداد : مرتضى العظيمي

نكتب تاريخنا كي تقرأه الأجيال ويتعرفوا على هويتهم وأيام أمتهم الماضية وحوادثها المختلفة

نكتب تاريـخنا لنوثق البطولات والتضحيات التي قدّمها أبناؤنا للدفاع عن أرضنا وثقافتنا ومقدساتنا .

نكتب تاريـخنا لنفهم الحاضر الذي نعيش فيه وننطلق منه نحو المستقبل بخبرة وثقة ومعرفة .

نكتب تاريـخنا لنحافظ على آثار أجدادنا وعلومهم ونستفيد من خبراتـهم الطويلة في الحياة ونصائحهم .

نكتب تاريـخنا لنعرف قادتنا وأبطالنا وعلماؤنا الذين أبدعوا واجتهدوا في جميع العلوم ليصنعوا حضارة عظيمة وثقافة رائعة .



وردة على الجدار

إعداد
مصطفى عادل الحداد

الادوات المطلوبة

اطار خشبي مغلف بالجلد او بالقماش.

مسدس شمع.

مقص.

قماش سميك باللون المفضل لديك.



الخطوات

١ نقوم بقص قطعة القماش إلى قطع مستطيلة الشكل



٢ نقوم بلصق وسط الطرف العلوي لكل قطعة من القماش وكذلك جانبها الايمن والايسر باستخدام مسدس الشمع





٣ نقوم بقص زوايا كل قطعة من القماش على شكل ورقة من اوراق الورد

٤ ثم نقوم بوضع بعض قطع القماش بشكل دائري على الاطار الخشبي

٥ ثم نقوم بوضع دائرة ثانية بنفس العمل وثالثة حتى تتكون لدينا وردة كاملة على الاطار نستطيع بها تزين الجدار

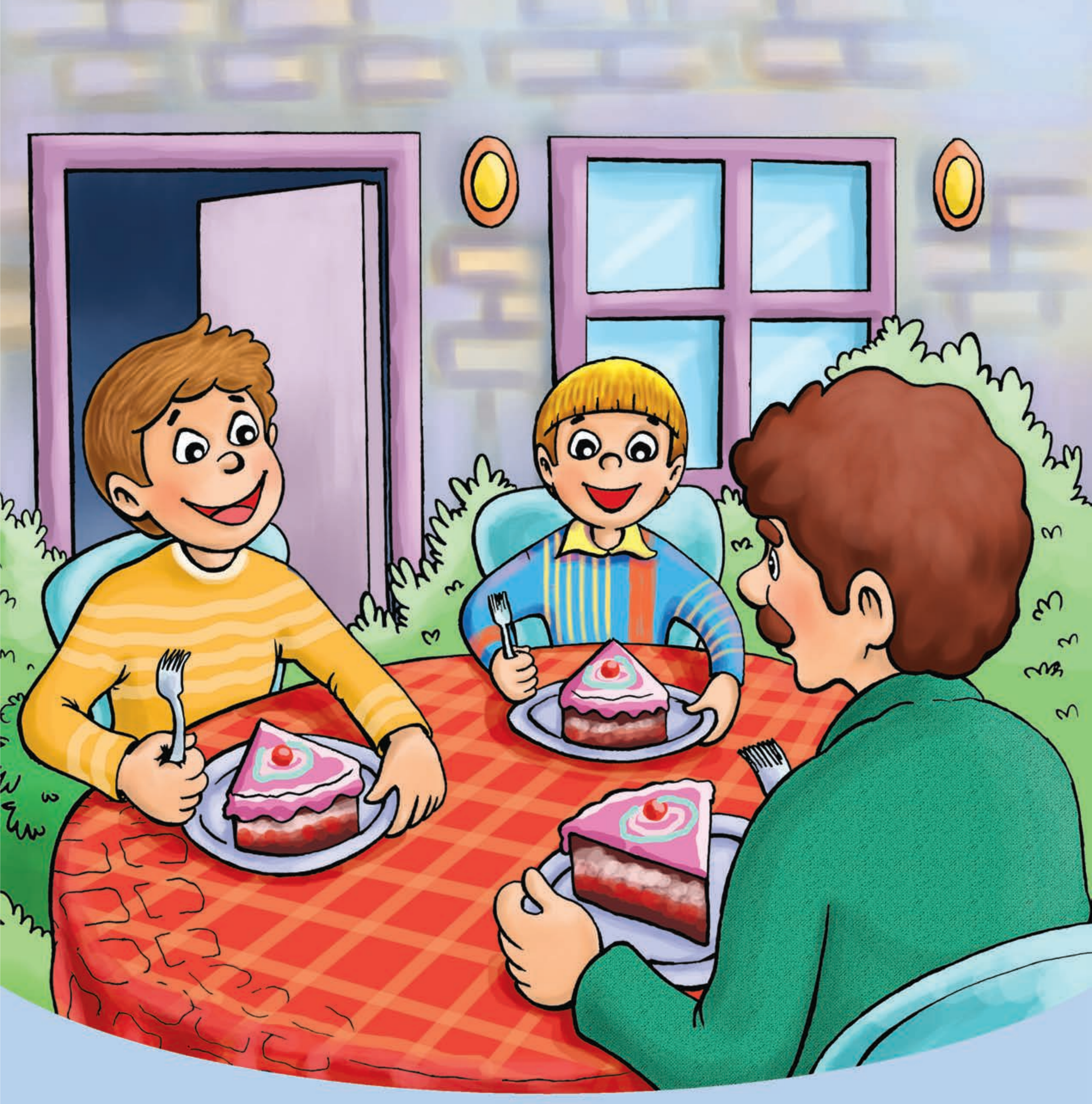






قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

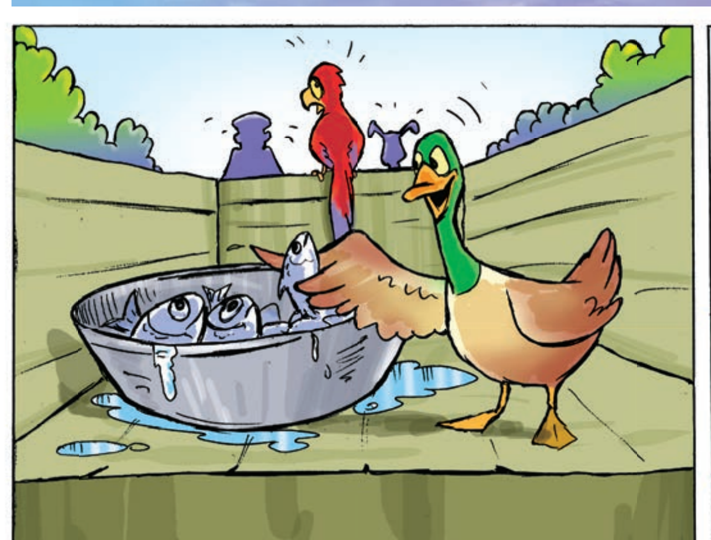
جعفر وصادق أخوان في الصف الرابع الابتدائي، مجتهدان في دراستهما كثيراً، وقد حصلا على درجات ممتازة في الامتحانات النهائية، كما أنهما اشتركا في الدورة القرآنية التي تقام في مسجد المدينة كل عام وقدحققا نجاحاً بارزاً فيها أيضاً، فقرر الأب أن يحتفل مع ولديه بهذه النجاحات في نهاية الاسبوع، كانت الاستعدادات جميلة جداً، واشترى الأب لهما كعكة كبيرة



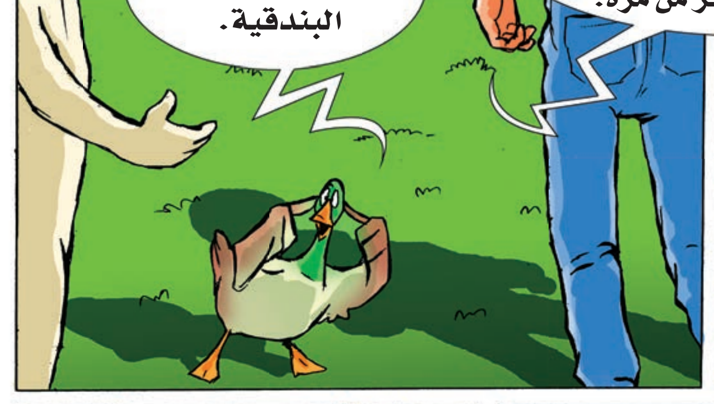
مُزيَّنة بالكاكاو، وطلب منهما ان يتقاسماها بينهما، وعندما سألهما عن رأيهما في كيفية تقاسم الكعكة، قال جعفر: أنا الكبير ولابد أن آخذ القسم الاكبر منها، وقال صادق أنا الأصغر وجسمي بحاجة إلى النمو ولابد أن آخذ القسم الاكبر منها، عندها ضحك الاب وقال سنقسمها كما أمر اللّه، فتعجب جعفر وصادق وقالا و بماذا أمر اللّه يا أبي ؟ ألم تقرأ قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّه يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾ النحل ٩٠ فتبسم جعفر وصادق وقالا: اقسمها بما أمر اللّه فلا شيء أجمل من العدل.

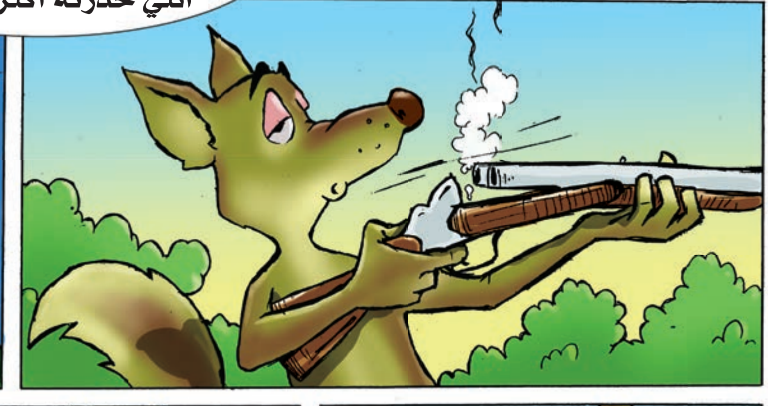

مغامرات
زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي

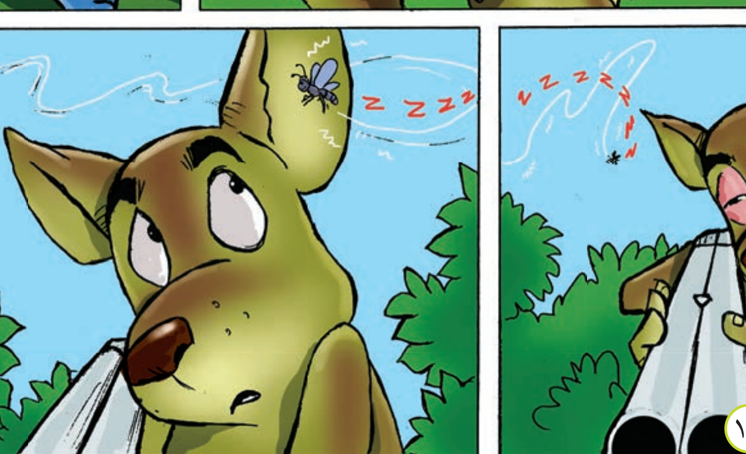

هيا لنسرع في تجهيز طلبية دبدوب.
حسناً يا صديقي.




ترررررررررررخ
أهدأ يا بطوط.


لا... لا احب صوت البندقية.
لا تخف كثيراً أنه ثعلوب كعادته يلهو ويلعب ببندقية الصيد على الرغم أنني حذرته أكثر من مرة.




Z Z Z Z




ابتعدي ايتها الذبابة اللعينة.
آه... لقد أصبت قدمي
ابتعدي يا لكِ من ذبابة مزعجة
النجدة ساعدووووني
يا الهي أنه صوت دبدوب.
هيا بنا لابد أن ننقله إلى داخل البيت.
استخدامك البندقية في غير وقتها الصحيح ادى إلى الحاق الضرر بالآخرين.
متى تتعلم يا ثعلوب أن كل شيء في الحياة اذا لم تستخدمه في الوقت والمكان الصحيح سوف تضر نفسك وتضرك الاخرين.
أنا آسف جداً.



اعداد: مصطفى عادل الحداد



مسلم بن عقيل عليه السلام

الصحابي مسلم بن عقيل بن أبي طالب (عليه السلام) هو ابن عم الإمام الحسين (عليه السلام) ومن أصحابه المخلصين، جعله الإمام الحسين (عليه السام) سفيراً له إلى الكوفة، ليدعوهم الى مبايعة الامام الحسين بعد أن أرسلوا له آلاف الرسائل يدعون الحسين (عليه السلام) للقدوم اليهم وتخليصهم من حكم الظالم يزيد بن معاوية، وبايعه أهلها على أن ينصروا الحسين (عليه السلام)، لكن يزيد بن معاوية و اتباعه استخدموا الخداع والعنف والسجون لتفريق الناس عن مسلم بن عقيل (عليه السلام)، حتى بقي وحيداً في الكوفة حينها تم اعتقاله ورميه من أعلى قصر الحاكم الظالم، وهكذا مضى مسلم بن عقيل شهيداً بعد حياة مليئة بالصبر و الإخلاص لله مع آل البيت (عليهم السلام).

وكان ذلك في اليوم الثامن/ذي الحجة/ سنة ٦٠ للهجرة، وقد دفن في مسجد الكوفة، وصار له ضريحاً يتوافد إليه آلاف الزائرين من شتّى أنحاء العالم.



اعداد: مصطفى عادل الحداد



الفقاعات الغازية المتجمدة
Gas bubbles frozen

هي عبارة عن فقاعات غازية تظهر تحت الماء في بحيرات معينة في فصل الشتاء، ويتكون هذا المشهد المذهل بسبب النباتات التي تعيش في قاع هذه البحيرات، وهذه النباتات في مرحلة نموها تطرح الغاز الذي يتجمد وعندما يصل إلى درجة برودة عالية تتكون تلك الفقاعات وهذا ما يجعل البحيرة مكانًا مشهورًا بالنسبة للكثير من السائحين للتمتع بجمال الطبيعة.



الشلالات الحمراء
Red Waterfalls

يتدفق في القارة القطبية الجنوبية لمدينة فكتوريا نهر جليدي تسيل منه مياه باللون الأحمر القرمزي، وبين العلماء السبب في ذلك يعود إلى وجود ذرات الحديد والأملاح في تلك المناطق المتجمدة وبفضل تفاعل الحديد والأملاح معاً وعناصر طبيعية أخرى يتشكل هذا الشلال الأحمر ويعطي للطبيعة شكلاً مميزاً وجذاباً.





اوقيانوسيا
oceania

أمريكا الجنوبية
South america







الأسد والدبور

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

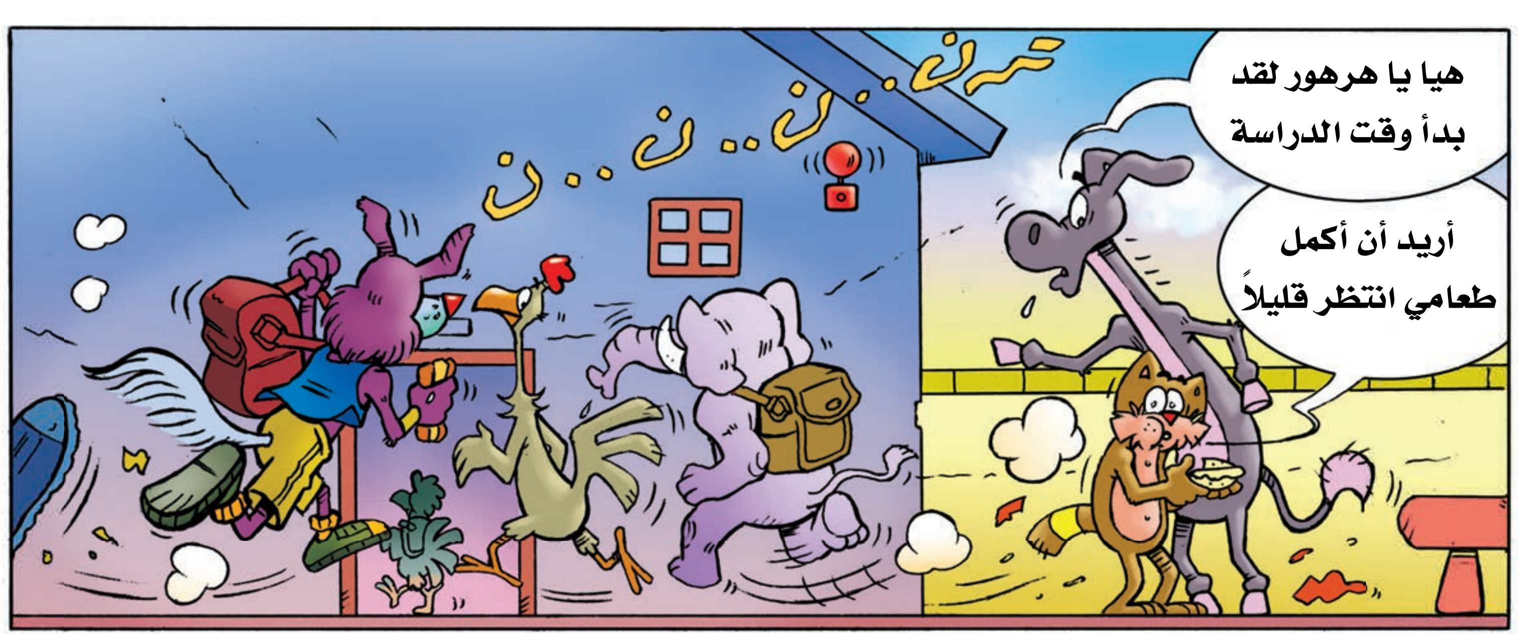
بعدما قضى الدبور رحلة طويلة من المرح واللعب مع الفراشات الجميلة، راح يفتش في الغابة عن مكان يستريح فيه، وفي اثناء ذلك رأى أسداً ذا شعر كثيف يجلس تحت ظل شجرة عالية، فابتسم الدبور قائلاً: لابد أن اجرب النوم بطريقة مختلفة هذه المرة، وفعلاً ذهب الدبور ونام على ظهر الأسد وسط شعره الكثيف وهو يقول بفرح: يا له من سرير جميل أنه ناعم ومريح جداً، وبعد لحظات قليلة نهض الدبور وقال: أنها فكرة رائعة، ونزل من ظهر الأسد محدثاً اياه قائلاً: اشكرك جداً أيها الاسد على تحملك وعدم انزعاجك من وجودي على ظهرك، لكن لدي طلب عندك، فضحك الاسد مستهزئاً: أنت حشرة صغيرة فلم اشعر بوجودك أصلا ولهذا لا داعي للشكر، حاول الدبور أن يتجاهل استهزاء الأسد به وقال بهدوء: اريد جزءاً من شعرك الناعم لأصنع لي سريراً أنام فيه بارتياح، فابتسم الاسد وقال: أن شعري غالٍ جداً وأنت

حشرة ضعيفة فلا تملك شيئاً لتدفعه لي مقابل اعطائي لك شعري الجميل، حينها لم يحتمل الدبور استهزاء الأسد فطار عالياً وقرص الاسد قرصة قوية، فتألم الاسد وراح يركض محاولاً الامساك به لكنه لم يستطع حتى جلس على الارض وقال: كيف لي أن امسك به وأنا لا استطيع الطيران، ثم اكمل حديثه قائلاً: لكل مخلوق ميزة وقوة خاصة به تميزه عن غيره فلا يوجد ضعيف في هذا الكون والدليل لقد نلت جزاء استهزائي من الدبور.

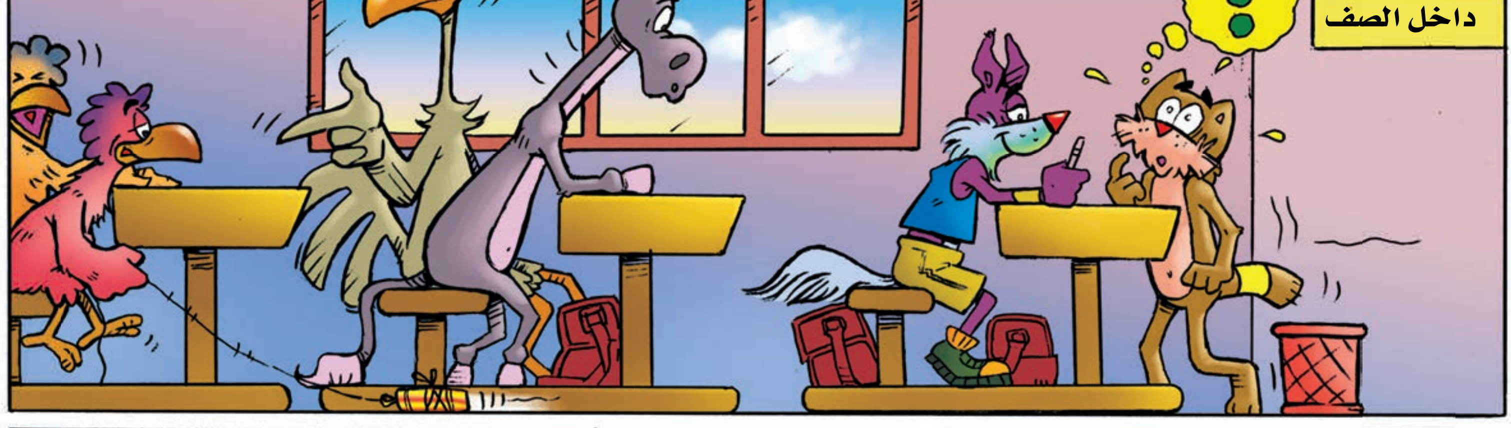


اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل












انه ابن حارس
المدرسة، وأنا
جلست بالقرب منه
لا تخف يا هرهور
أنهم طيبون جداً


أيها الارنب
الطيب هل تمانع
لو استبدلنا
أماكننا
لا مانع يا صديقي
تعال واجلس مكاني


السلام عليكم يا تلاميذ
أرحب بكم في مدرستنا،
مدرسة الغابة السعيدة
وعليكم السلام
ورحمة الله


إن أول درس سنتعلمه في هذا اليوم
هو أن نكسب الأصدقاء ونتعايش
معهم فعلى كل طالب منكم أن يصافح
زميله بقوة ليشعره بمدى الحب
الذي يحمله له.




أيها الفيل الطيب أنا
أعرف كم تحبني فلا
داعي للمصافحة بقوة.
سأصافحك يا صديقي لكن
انسَ أمر القوة الآن
كان يجب أن ترضى بصاحبك الأول يا هرهور
ها ها ها .

اعداد: مرتضى العظيمي





الهيكل العظمي

skeleton

هي قطع صلبة ومقاومة بأشكال واحجام مختلفة تشكل الجهاز الهيكلي عند الإنسان وتقوم العظام بدعم وحماية الكثير من أعضاء الجسم وتبدأ العظام دورة حياتها في جسم الإنسان ما قبل الولادة على شكل غضاريف تمتاز بالمتانة واللين .

يحتوي جسم الإنسان البالغ على ٢٠٦ عظام أما المولود الصغير فيحتوي جسمه على عدد أكبر من العظام إذ تبلغ ٣٠٥ عظام يتصل قسم منها مع بعضها من خلال نمو الطفل



العظام ثلاثة أنواع وهي

العظام الطويلة

وتتوزع على جميع أجزاء الجسم مثل عظم الفخذ وعظم القصبة وعظم الشظية في الأطراف السفلى وعظم العضد والزند والكعبرة بالأطراف العليا .

العظام القصيرة

يكثر تواجد هذهِ العظام في العمود الفقري ومنها سلاميات أصابع اليدين والرجلين وعظام الكف وعظام الرسغ وعظام المشط .

العظام المسطحة

وهي العظام القوية الصلبة التي تحمي اجزاء مهمة من الجسم وهي عظام الجمجمة وعظام الحوض ولوح الكتف وعظام الأضلاع .

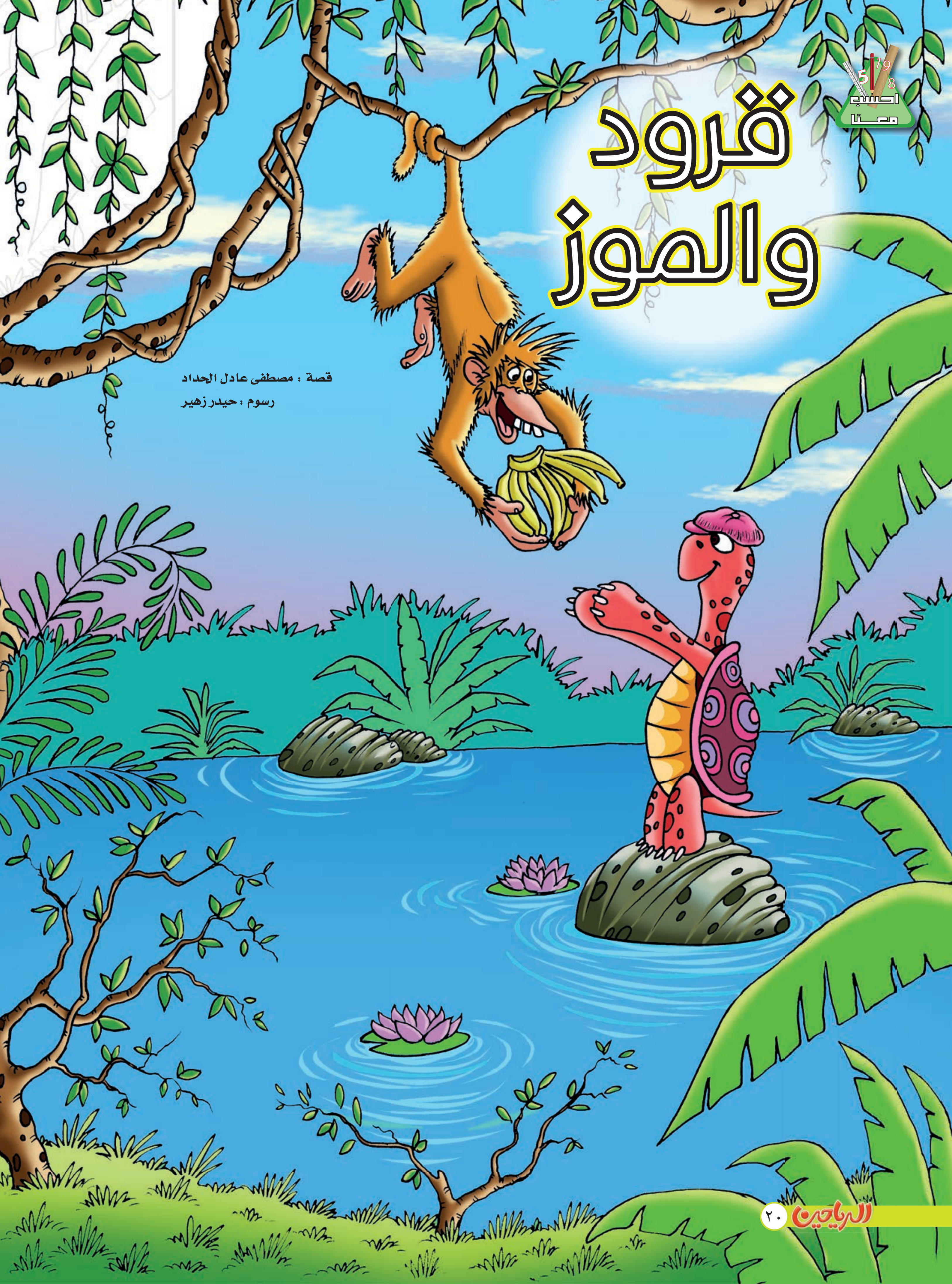






تقوم عظام جسم الإنسان بالعديد من الوظائف المهمة ،فهي تشكل هيكلاً قوياً لدعم الجسم فالأوتار والأربطة والعضلات مرتبطة بالعظام ولا يمكن لها التحرك من دونها إضافة إلى أنَّ العظم الإسفنجي ينتج خلايا الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية في الجسم .

يجب علينا المحافظة على صحة عظامنا من الأمراض المختلفة فعلينا التعرض لأشعة الشمس في فترات مناسبة لنحصل على فيتامين (د) وكذلك علينا ممارسة رياضة المشي لمدة نصف ساعة وعلينا أن نحرص على تناول الطعام الصحي مثل الحليب ومشتقاته والخضروات للحصول على الفيتامينات المفيدة للعظام .


احسب معنا
قرود والموز
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

كان القرد (قرود) جالساً فوق شجرة الموز القريبة من إحدى الأنهر يقطف الموز ويرميه على الأرض، وبعدما قطف ثلاثين موزةً نزل (قرود) وبدأ يربط الموز بخيط طويل ليحمله على ظهره ويعود به إلى صغاره وفي أثناء ذلك سمع صوتاً من النهر قائلاً: سمعت أن القرود كريمة وجميلة الاخلاق وأنا الآن جائع فلم اجد طعاماً في هذا النهر، فأدار قرود وجهه مبتسماً: نعم يا سلحوف وأنا ايضاً سمعت عن السلاحف أنها جميلة الاخلاق وتمتاز بالهدوء، ثم اقترب (قرود) وأهدى لسلحوف ربع الموز الذي معه، واتجه عائداً إلى بيته وبينما كان يسير وسط الاشجار مستأنساً بجمال الغابة اعترضت طريقه الغوريلا الكبيرة واخذت تلاحقه محاولة سرقة الموز منه لكن (قرود) تسلق الاشجار وظل يقفز من شجرة إلى أخرى حتى ضيع الطريق على الغوريلا وعاد إلى بيته وصغاره سالماً لكنه تفاجأ بأنه فقدَ نصف الموز أثناء قفزه من شجرة إلى أخرى.





اعداد: مرتضى العظيمي

سورة طه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْماً ﴾

صدق الله العلي العظيم

■ الآية "١١٤" من سورة طه تؤكد اهتمام القرآن الكريم بالعلم في مواضع كثيرة ، فأول كلمة نزلتْ من السماء هي "اقرأ" والتي تدل على القراءة وطلب العلم دائماً وسُميتْ إحدى سور القرآن بالقلم وسيلة الكتابة المهمة وسُمي القرآن بهذا الإسم لقراءتهِ آناء الليل وأطراف النهار .

■ إنَّ العلم هو النور والشمس التي تُضيء في ظلمات الجهل والفوضى والعبودية فبواسطة العلم وصلَ الإنسان إلى الفضاء واكتشف بواطن الأرض والبحار واخترعَ الكثير من الآلات وصنعَ الحضارات والمدن ،فعلينا طلب العلم في أي وقت وفي كل مكان .

■ أكدَّ نبينا العظيم وأهل بيتهِ "عليهم السلام" على طلب العلم من خلال الأحاديث الكثيرة ، فقد قال رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" ((طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)) .

ومن آداب طلب العلم هي

- أطلب العلم بنية صادقة وليس لأجل مال أو منصب او جاه.
- استمع جيداً إلى المعلم وأحترمه وأجلس أمامهُ بأدب ولا أقاطعه وأطرح السؤال بشكل مؤدب .
- أواظب على الذهاب مبكراً إلى المدرسة أو مجلس العلم .
- التحلي بالأخلاق الكريمة والجد والاجتهاد .
- يجب أن يكون طالب العلم متواضعاً يسأل عن كل شيء لا يعرفه دون أن خجل .



آداب الطريــق

أنا ألتزم بآداب **الطريق** فأغضض بصري ولا أتتبع الناس بنظراتي وأساعدُ الإنسان الكبيرعلى عبور الشارع وأسيربهدوء في المكان المخصص للمشاة ولا أتدخل في خصوصيات الآخرين ولا أشيربأصبعي لأحد ولا أسخرمن أحد وأتجنب اللعب والركض في **الطريق** أو المزاح والصراخ بصوت عال ولا أجلس في **الطرقات** لأنَّ هذا يعيق حركة المشاة .

الطريق هو ملك للناس جميعاً عليَّ أن ألتزم بآدابه ألقي السلام على من ألقاه وإذا وجدتُ تائهاً عن **الطريق** أرشدتهُ إلى **الطريق** الصَحيح وأعتدل في مشيي وأغض بصري ولا أؤذي أحداً بيدي أو بلساني ويجب أن أحافظ على نظافتهِ ،فلا أرمي القمامة إلا في المكان المخصص لها .



اعداد: مصطفى عادل الحداد

طائر الصقر

Falcon

هو أحد الطيور الجارحة ويعتمد في تغذيته على الطيور الأخرى والثديات وغيرها من الكائنات الحية بواسطة اصطيادها عن طريق مخالبها الحادة جداً ويتميز الصقر بأنه صياد ماهر لفريسته ولذلك تم الإهتمام به وتربيته كثيراً ويعيش الصقر بعيداً عن التجمعات عكس بقية الحيوانات والطيور ولا يرغب بالتجمع إلا في مواسم قليلة ويعد الصقر من الطيور التي تحب موطنها إذ يعيش في مكان واحد فقط طول حياته .

أنواع الصقور

١ صقر الشاهين

falcon Shaheen

وهو من أشهر أنواع الصقور المعروفة على مستوى العالم ويُعد هذا النوع في المرتبة الأولى من حيث السرعة والقوة ويُقسم هذا النوع إلى فصيلتين أساسيتين :

الشاهين البحري

ويعد من الصقور المهاجرة التي تنتقل عبر البلدان لتقضي فصل الشتاء في الأماكن المناسبة لها وتبني أعشاشها على الجبال وسُميت بالبحرية بسبب رؤيتها على السواحل عن قرب .

الشاهين الجبلي

ويختلف عن الصقور البحرية من حيث اللون والحجم وهو أصغر حجماً ووهذا النوع من الصقور لا يُهاجر من مكانه بل يبقى في موطنه وسُميَ بالشاهين الجبلي لأنه يبني أعشاشه في الجبال والهضاب .

٢ صقر الجير

ويعيش هذا النوع في القطب الشمالي وفي جبال سيبيريا ومنغوليا ويستطيع تحمل برودة الطقس الشديدة ولا يتواجد هذا النوع في البلاد العربية وسُمي بالصقور الجيري نسبة إلى الجبال ذات الصخور الجيرية والذي يبني أعشاشه فيها ويتواجد هذا الصقر بأربعة ألوان البني المحمر والأبيض والأسود والرمادي المخضر .



٣ صقر الحر

ويعيش هذا النوع في روسيا وأوروبا الشرقية وباكستان وهي صقور قوية وعادية من ناحية الحجم ولها عدة أنواع تختلف فيما بينها اختلافاً بسيطاً .



هل تعلم ؟؟

عندما يبلغ الصقر اربعين عاماً من عمره يمر بأيام صعبة تشكل له تحدياً حقيقياً مع نفسه ففي هذهِ السن يبدأ بفقد مخالبه ومنقارهِ التي يعتمد عليها في صيد الفرائس وتقطيع الطعام فيذهب إلى أعلى قمم الجبال ويختفي خلف الصخور الكبيرة ويبدأ عملية تجديد وزرع للأعضاء الضعيفة ،فيبدأ بالمنقار الضعيف ويقوم بكسره عن طريق صدمات الصخور وبعد أن ينتهى يأتي إلى المخالب ، فيقوم بكسرها بعد أن يتمسك بالصخور وبعد هذا الألم والإجهاد يكون المنقار الجديد قد نبت وبعد خمسة أشهر يعود كما كان في السابق ليعيش أربعون سنة أخرى ولكن بعض الصقور تقتل نفسها قبل أن تفعل هذا الأمر .





قصة : علي البدري رسوم: علي رستم

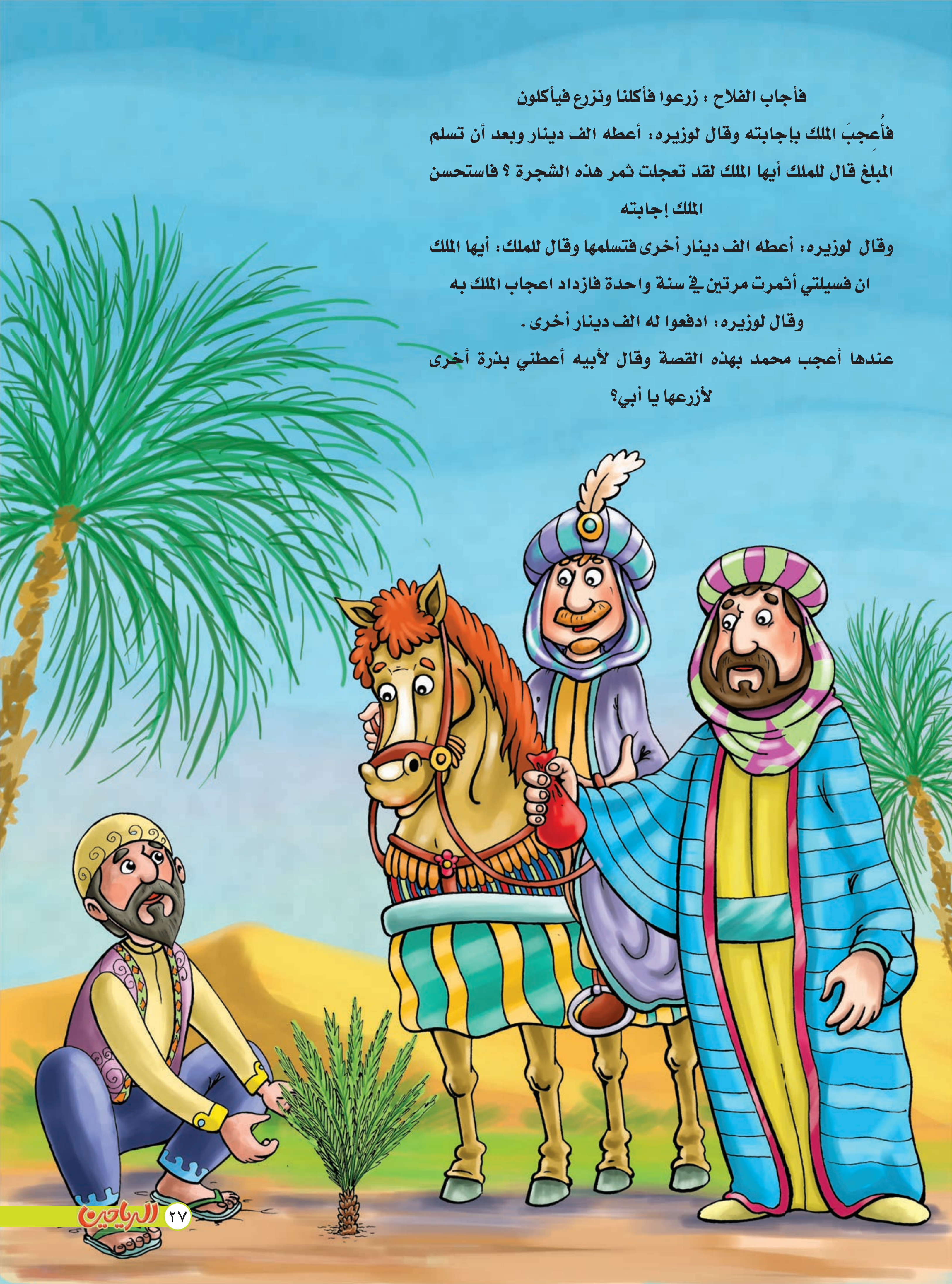
بعد ساعات طويلة في المسير نحو القرية أوقف أبو محمد السيارة للاستراحة وأداء صلاة الظهر، فالطريق ما يزال طويلاً أمامهم، ولابد من أداء الصلاة في وقتها، وبعد انتهاء الصلاة جلس محمد بين أمه وأبيه ليتناولوا طعام الغداء

كان الجو ممتعاً والطعام طيباً جداً كما اعتاد أن يأكله من يد أمه التي تطبخ أطيب الطعام، لاحظ محمد أمراً غريباً وهو أن أباه قام بوضع بذور المشمش الذي أكلوه تحت التراب وسكب عليه الماء، فقال محمد لما تزرعها هنا يا أبي انها بعيدة عن بيتنا ولن نتمكن من الاكل من ثمارها أبداً، فضحك الاب وقال (زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون) فقال محمد ومن هم الذين زرعوا يا أبي ؟ فقال له الاب كل ثمرة تأكلها يوجد من زرعها قبلنا حتى وصلت الينا ولابد أن نزرع نحن فتأكل الاجيال التي بعدنا يا ولدي وإن النبي الأكرم قال صلى الله عليه وآله وسلم: " مَا مِن مُسلم يَغرِسُ غَرْسًا أو يَزرَعُ زَرْعًا فيأكُلُ منه طَيرٌ أو إنسَانٌ أو بهيْمَةٌ إلا كان لهُ به صَدقَةٌ "

فتعجب محمد من كلام والده وقال وكيف عرفت ذلك يا والدي فقال الاب إنه مثل قديم سأرويه لك.

يحكى ان مَلِكاً كان يتنزه في دولته فشاهد فلاحاً عجوزاً يغرس فسيلة نخلة فوقف الملك بجانبه متعجباً بنشاطه فقال له:

هل تأمل أن تأكل من ثمرة هذه الفسيلة وأنت رجل عجوز؟



فأجاب الفلاح : زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون

فأُعجبَ الملك بإجابته وقال لوزيره: أعطه الف دينار وبعد أن تسلم المبلغ قال للملك أيها الملك لقد تعجلت ثمر هذه الشجرة ؟ فاستحسن الملك إجابته

وقال لوزيره: أعطه الف دينار أخرى فتسلمها وقال للملك: أيها الملك ان فسيلتي أثمرت مرتين في سنة واحدة فازداد اعجاب الملك به

وقال لوزيره: ادفعوا له الف دينار أخرى .

عندها أعجب محمد بهذه القصة وقال لأبيه أعطني بذرة أخرى لأزرعها يا أبي؟





رقم الهاتف

قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

اقترب يوم العيد واصطحبتني امي الى سوق المدينة الكبير لتشتري لي ولأخي ملابس العيد وكذلك لتشتري بعض التجهيزات المنزلية الاخرى.

وفي السوق ادهشتني كثرة الناس وانبهرت بما تعرضه المحلات التجارية من سلع مختلفة وقد لفت نظري محل لبيع لعب الاطفال واخذت بالنظر الى ما معروض فيه من الالعاب، وكانت أمي مشغولة بالتسوق من أحد المحلات، وبعد أن انتبهت لم أجد أمي، نظرت بالاتجاه الذي كانت تقف فيه فلم



اجدها، نظرت في اتجاهات اخرى ولم أجدها، عندها تأكدت أنني ضعت من والدتي فقررت البحث عنها وسرت من بداية السوق الى نهايته لكنني لم أجدها، وفي هذه الاثناء انتبهت اليّ إمرأة كانت تنظر الى وجهي وما يظهر عليه من القلق والخوف والدموع فقالت لي: هل انت ضائعة؟ قلت لها نعم، لقد كنت مع أمي ولكنني فقدتها في الزحام، فقالت لي المرأة تعالي معي ولا تخافي يا ابنتي سنجدها ان شاء الله، وأخذتني المرأة الى رجل الأمن الواقف قرب مدخل السوق فلما اخبرته المرأة أني ضائعة اتصل بزملائه وجاؤوا وأخذوني الى مركز الشرطة وعندما وصلت سألني ضابط الشرطة عن اسمي وعمري ومكان سكني وأخيراً سألني: هل تحفظين أو تحملين رقم هاتف والدك أو والدتك؟

فتذكرت أني أحفظ رقم والدتي ولكن الخوف والزحام جعلاني أنسى، وبعد ان ذكرت الرقم لضابط الشرطة اتصل بوالدتي وجاءت الى المركز وأخذتني وذهبنا الى بيتنا.

فتعلمت اليوم درساً مهما وهو ان حفظك لرقم امك او ابيك يخلصك من مشاكل كثيرة.


قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير
حصاني
الاحمر

في إحدى القرى البعيدة يعيش الولد سعيد الذي وكان معروفاً بحبه للاحصنة وحلمه أن يملك حصاناً ويفوز في سباق الاحصنة الذي يقام في القرية، وفعلاً جاء اليوم الذي أشترى فيه حصاناً احمراً رائعاً، وبدأ يهتم به ويقدم له الطعام والشراب داخل الحظيرة ومن شدة خوفه واهتمامه كان لا يسمح له بالخروج من الحظيرة، حتى جاء يوم المسابقة فخرج الحصان وبرفقته سعيد وهو يقول: اخيراً ابتسم الحظ لي وسأشارك في السباق، وفعلاً وقف سعيد يتابع انطلاق صفارة الحكم وبعد لحظات هرولت الاحصنة مسرعة تتسابق للوصول إلى النهاية، لكن المفاجأة أن الحصان الاحمر لم يكمل طريقه وخرج من السباق وهو يجر انفاسه بقوة من شدة التعب، حينها عاد سعيد إلى بيته حزيناً وهو يقول: أنني لم اعطه الغذاء الكافي وما زال جسمه ضعيفاً، وفعلاً اخذ سعيد يزيد له كمية الطعام يوم بعد يوم حتى كبرت بطن الحصان واصبح لا يستطيع الحركة، مما جعل سعيد يستدعي الطبيب مسرعاً، وعندما وصل الطبيب ابتسم قائلاً: حصانك لم يكن ضعيفاً بسبب قلة الطعام بل خوفك عليه واهتمامك الكثير به جعلك لا تسمح له بالخروج من الحظيرة وبالتالي لم يدرب نفسه على الجري طويلاً والقيام ببعض الحركات الرياضة ولهذا اصبحت عضلاته ضعيفة لأنها تعودت على الكسل والخمول، فالرياضة يا ولدي تزيد الذكاء الحركي وتجعله يتعلم الصبر، والتحمل، والثقة بالفوز، والنشاط، وفعلاً اخذ سعيد بنصيحة الطبيب وشارك في المسابقة الثانية وفاز حصانه الاحمر واحتل المرتبة الأولى.





اعداد: مرتضى العظيمي

الدقيـــــق
(الطحين)



هو مسحوق يصنع عن طريق طحن الحبوب مثل القمح ، الشعير ، الذرة ، الأرز الشوفان ويُعد الدقيق المادة الرئيسية في صناعة الطعام الأساسي في الكثير من ثقافات العالم الغذائية وهو الخبز بجميع أنواعه والكعك وغيرها .

القمح هو أكثر أنواع الحبوب شعبية حول العالم لأنه الأكثر استهلاكاً فهو المكوّن الأساسي للخبز والكعك ومعظم الحلويات وكذلك فإنه يحتوي على نوعٍ خاص من البروتين، يُسمّى الغلوتين الذي يقوي العجين ويُساعد على التخمر .

هناك أنواع عديدة من الطحين منها :-

- دقيق متعدد الاستعمالات
- دقيق اللوز : ويستعمل بكثرة في صناعة المعجنات والكعك .
- دقيق الشعير : وهو بديل القمح لأنه يحتوي على سعرات حرارية قليلة .
- دقيق الحمص : ويصنع من الحمص المجفف وهو مشهور في الهند والنيبال .
- دقيق الذرة : ويُصنع من بذور الذرة الصفراء والبيضاء .
- دقيق السميد : ويستخدم لصناعة الحلوى والمعجنات الإيطالية

يتم نقل الحبوب المختلفة إلى المطاحن التي تبدأ بطحنها وفق مراحل متتالية وهي التنظيف والتهوية ثم مرحلة تخزين وترطيب الحبوب لمدة ٢٤ ساعة وبعدها مرحلة طحن الحبوب وبعدها تأتي مرحلة نخل الدقيق وتنعيمه ثم مرحلة تخزين الدقيق وفي المرحلة الأخيرة يتم تعبئتهِ في أكياس قبل أن يوزع على المخابز المختلفة .



المصباح الكهربائي

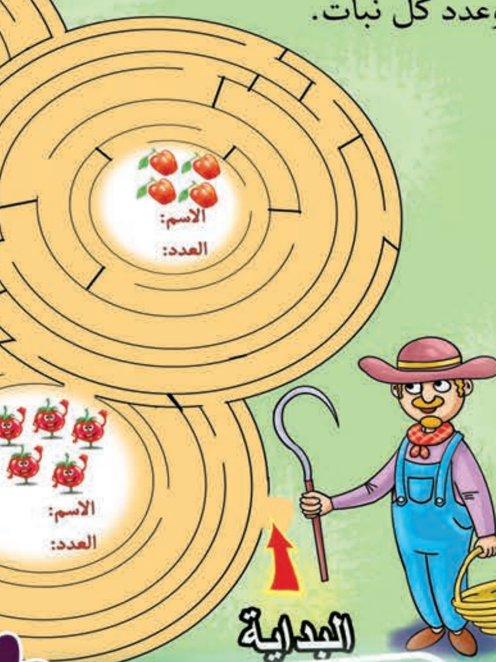
Light bulb

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف في هذا العدد على قصة اختراع المصباح الكهربائي الذي أضاء ليلنا من الظلام الدامس .
في أحد الأيام تعرضتْ أم المخترع توماس أديسون لمرض شديد واستلزمَ إجراء جراحة سريعة لها ولكنَّ الطبيب اعتذرَ ولم يتمكن من ذلك بسبب عدم وجود الضوء الكافي واضطر للانتظار إلى الصباح لكي يجري العملية لها ومن هذا الموقف أصرَّ أديسون على أن يُضيء الليل بوسيلة ما من الوسائل وبعد العديد من التجارب التي لم تنجح جاءتْ التجربة الأخيرة لتُضيء النور الساطع ويتحول المختبر إلى نهار وعندها استمرَ توماس اديسون في اختراعاته التي كانتْ بالمئات والتي ساعدتْ البشرية في جعل الحياة اسهل بفضل الصبر والثقة بالنفس والتفاؤل بالأفضل .





ساعد المزارع لجني المحصول ومن ثم ايصاله للشاري واكتب اسم وعدد كل نبات.



النهاية

الاسم:
العدد:

الاسم:
العدد:

الاسم:
العدد:

البداية

يحتاج سعيد لعدة اشياء لتسير سيارته ساعده في جمع هذه الاشياء وايصاله لسيارته من خلال الطريق المناسب

كوّن

كون من هذه الحروف (ح.م.د.ا) ثلاث كلمات بمعان مختلفة.

حزورة

ما هو الحيوان الذي يوجد عظمه في الخارج ولحمه في الداخل؟

ما هو الشيء الذي يخرج من الماء ويموت في الماء ؟

اعد كتابة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح (ا- ت-س- ق-ل-ى) لتحصل على الكلمة التي معناها تمدد أو نام الشخص على ظهره



.. جد الفروقات الخمسة ..

.. جد الصورة المطابقة ..

١

٢

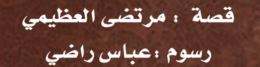
٣


يوميات حسن
الميــــناء
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
لم تنته ايام الاجازة الممتعة التي قضاها حسن برفقة جدته في المحافظات الجنوبية فما زال يتطلع للتعرف على الكثيرمن المعالم الاثرية
ما اجمل تلك السفينة فهي تشبه السفن التي تظهر في جهاز التلفاز.
بووووووووووق
إذن سنذهب الى هناك لنشاهد السفينة عن قرب في الميناء.
رائع
ولماذا تتوقف السفينة في هذا المكان؟
تتوقف السفينة في مكانها المخصص ويدعى الميناء وتعد محافظة البصرة منفذ العراق الوحيد على الخليج العربي وتحتوي على عدد من الموانئ البحرية بعضها مخصص للمسافرين والتجارة وأخرى لتصدير النفط.



وهل بإمكاننا السفر بواسطة هذه السفينة العملاقة؟
بالطبع فهي مخصصة لنقل المسافرين و تحتوي على جميع وسائل الراحة وهنالك سفن اخرى لنقل البضائع وغيرها لنقل النفط.
وهل هنالك فائدة لهذه الموانئ؟
بالطبع يا عزيزي... تعد الموانئ البحرية حلقة ضمن سلسلة النقل المتكامل ولها آثار اقتصادية وتجارية كبيرة على البلد...
بوووووووووووق
وما اسم هذا الميناء الكبير؟
اسم هذا الميناء هو ميناء الفاو، وهنالك ايضاً ميناء خور الزبير وميناء أبو الفلوس وميناء ام قصر وميناء البصرة النفطي وميناء المعقل، وهذه هي جميع موانئ العراق.
شكرا لك ياعم كانت رحلة رائعة
ايران
الفاو
الكويت





جنود المكتبة

في مكتبة المعرفة عاشتْ آلاف الكتب والمجلات والأقلام والمحابر فيما بينها بمحبة وسلام ،ففي النهار يأتي الناس من جميع الأماكن في العالم ويتكلمون بأنواع اللغات لكي يحصلوا على كتاب وينقلوا منه بعض المعلومات الثمينة أما في الليل وبعد إقفال المكتبة من قبل الحارس تبدأ الكتب في التحدث مع بعضها البعض عن الزائرين وعن بعض الكتب المريضة التي تحتاج إلى تجليد واهتمام .

وفي أحد الأيام دخلَ أحد الرجال إلى المكتبة ونادى على الكتب وهو يضحك :

- أنا آكل الكتب سوفَ أتناولكم جميعاً هذا اليوم .

وبدأ يتناول بعض الوريقات الصغيرة التي نادتْ على الكتب قائلة :

- النجدة النجدة أنقذوني .

فخرجتْ الأقلام والمحابر من أماكنها وخرجَ الكتاب العملاق من مكانه في الأعلى واتجهوا نحو العدو المهاجم ولكنَّ الحارس دخلَ إلى المكتبة وبدأ ينظر ويسير في الممرات الكثيرة بعد سماعه الأصوات فاختبأ آكل الكتب في أحد الأدراج حتى خرجَ الحارس وقفلَ الباب خلفه ،فضحكَ آكل الكتب قائلاً :

- ما أشهاكُم سوفَ أتناولكم جميعاً .

أخذَ آكل الكتب مجلة صغيرة وأرادَ تناولها لكنَّ الصناديق الكرتونية تحولتْ لأسلحة قوية واتجهتْ معها الأقلام قائلة :

- لن تموت مكتبة المعرفة أيُّها الشرير الوقح .

ضربتْ الأقلام رأسهُ وأصابتْ الأوراق الكرتونية يديه ،فاندهشَ من هذا الهجوم وأرادَ الدفاع عن نفسه لكنَّ الكتاب العملاق سقطَ على رأسه وهو ينادي قائلاً :

- ستعيشُ الكتب بمحبة وسلام لأننا أساس المعرفة والتقدم والحضارة .

هربَ آكل الكتب من المكتبة بعيداً فضحكتْ الكتب وعاشتْ بسلام وأمان وهي تُقدم المعرفة للناس .


Hamlet
DICTIONARY
Oxford Dictionary of English
Oscar and the Lady in Pink
Oliver Twist


The orchard البستان
تعلم الإنكليزية
إعداد : مرتضى خالد العظيمي
في العطلة الصيفية
أذهب إلى بستان جدي
In the summer holidays I go to my grandfather orchard
في البستان
توجد الكثير من
أشجار النخيل العالية
In the orchard
There are many high palm trees
تجتمع كل
العائلة في البستان
أيام العطلة
The Family meet in the orchard on holidays
توجد في
البستان أشجار
الليمون والبرتقال والتفاح
والعنب والموز
There are lemon, orange, apple, grape and banana trees in the orchard
في البستان
نلعب ونمرح ونقضي
أوقاتا جميلة وممتعة
In the orchard we play and have fun and spend a beautiful and enjoyable times
الرياحين ٤٠



أسرتي

كلمات: مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

أسرتي الجميلة
أحجارُ سقفها الوئام
جدرانها تمزقُ الخصام
كلنا نسعى ...
كي نحقق الأحلام
أبي ... يعلمنا
كيف يكونُ الإسلام
كيف من نبينا نتعلمُ الكلام
كيف نزورُ أضرحة أئمتنا الكرام
أسرتي الجميلة ...
عطرها يشبه الريحان
مودتها طويلة
كأشجار السنديان
يملؤها الحنان
فيها نبعُ الأمان
فيها شذى الجنان


امير عامر
علي
احمد رافد حميد
حسن علي حمود
حسين ميثم غانم
احمد امجد محمد
دريد صفاء
مريم علي
علي المرتضى
جعفر
آيه بهاء


علي صاحب
حسين عباس
زهراء حيدر
كوثر علي
علي صادق جعفر
احمد علي عبد الحسين
رباب عبدالله
فاطمة رشاد
جنات حيدر


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان) (عج)
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الألوان المسروقة
Stolen colors
إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مرتضى خالد العضيمي
الشبكة الخضراء
إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد